@1.To@@#@@#@@#@@#@@#@

تناقلوها . فلا يستقيم هنا أبداً أن نفهم الميراث على أنه ميراث المال أو مناع الدنيا الفائي .

ومن ذلك توله تعالى : ﴿ وَوَرِثُ سُلُهُالُهُ دَاوُدُ .. (13) [الندل] ففى الى شمىء ورثه ؟ أورثه فى تركته ؟ إذن : فما موقف إخوته الباقين ؟ لابد أنه ورثه فى النبوة والملك ، فالمسالة بعيدة كل البعد عن الميراث المادى(١).

ثم يقول الحق سبحانه أن زكريا عليه السلام قال :

وَ قَالَ رَبِ إِنِي وَهَنَ ٱلْعَظْمُ مِنِي وَاشْتَعَلَ ٱلرَّأَسُ مَسَيْبًا وَ الْمَا مَسَيْبًا وَ الْمَا الْمَ

مذا هو النداء ، أو الدعاء الذي دعا به زكريا عليه السلام : ﴿ رُبِ إِنِي وَهَنَ الْعَظُّمُ مَنِي .. (3) ﴿ [ميم] ويرد في الدعاء ان نقول : يارب ، أو نقول ﴿ يا الله ، نقال رُكريا (رب) أي : يا رب ؛ لانه يدعو بامر يتعلق بعظاء الربوبية الذي يشمل المؤمن والكافر ، إنه يطلب الولد ، وهذا أمسر يتعلق ببنية الحياة وصلاحها للإنجاب ، وهذه من عطاء الرب سبحانه وتعالى ، وإن كانت العلة في طلب الولد إلهية ، وهي أنْ يحمل الدنهج من بعد أبيه .

فكأنْ زكريا عليه السلام دعا ربه : يا ربّ يا مَنْ تعطى مَنْ آمن بك ، وتعطى مَنْ كفر ، يا مَنْ تعطى مَنْ أطاح ، وتعطى مَنْ عصى ، حاشاك أن تمنم عطاءك عمَّن أطاعك ويدعو الناس إلى طاعتك .

⁽۱) تال القرطبي في تفسيره (۲/۳۲): « للطماء فيه ثلاثة أجربة : قبل : هي وراثة نبوة . وقبل : هي وراثة بنوة . وقبل : هي وراثة عال . اما قولهم وراثة نبوة فلمحال ، لان النبوة لا تورث . ووراثة العلم والحكمة منهب حسن » ، وقال ابن كلير في تفسيره (۲/۲۲) : « اخلتار ابن جلير في تفسيره قبول أبي حمالح : يرث سالي ويرث من آل يعقرب النبوة » يتصرف .

أما الدعاء بالله قفى أمور العبادة والتكليف .

ثم يُقدُم ذكريا عليه السلام حيثيات هذا العطلب: ﴿ وَبَ إِنِّي وَهَنَ الْعَظَّمُ مَنِي .. (2) ﴿ [مسريم] والوَهَن هو السنسعف ، وقسال: ﴿ وَهَنَ الْعَظَّمُ .. (2) ﴾ [مسريم] لأن لكل شيء قواما في الصلابة والقوة ، فمثلاً الماء له قبوام معروف والبَّهُن له قوام ، واللحم له قبوام ، والعصب والعظم وكل عناصر تكوين الإنسان ، والعَظْم هو أقوى هذه الاشياء ، والعَظْم في بناء الجسم البشري مثل (الشاسيه) في لغة العصر والعَظْم في بناء الجسم البشري مثل (الشاسيه) في لغة العصر الصديث ، وعلى العظم يبنى جسم الإنسان من لحم ودم وعصب ، فإذا أصاب العظام _ وهي أقوى العناصر _ ضعف ووهن فغيرها من باب أرثى .

لذلك ، فإن الرجل العربي حينما شكا الجدب والقحط عاذا قال ؟ قال : مرّتُ بنا سنون صعبة : فسنة أثابتُ الشحم ـ أي : بعد الجوع وعدم الطعام ـ وسنة أذهبت اللحم ـ أي : بعد أن أنهت الشحم ـ وسنة محّت العظم .

قكان العَظم هو آخر مخزن من مخازن النوت في جسم الإنسان ساعة أن ينقطع عنه الطعام والشراب . والعظم في هذه الحالة يُرجُه عُذاءه للمخ خاصة : لانه ما دام في المخ بقية قبول حياة فما حدث للجسم من تلف قابل للإحسلاح والعودة إلى طبيعته ، إذن : فسلامة الإنسان مرتبطة بسلامة المخ .

لذلك نجد الاطباء في الصالات الحرجة يُركُّرُون اهتمامهم على سلامة المخ ، ويرتبون عليه حياة الإنسان او موته ، حتى إن توقف القلب فيمكنهم بالتدليك إعادته إلى حالته الطبيعية ، أما إنْ توقف المخ فهذا يعنى الموث .

Carried Son

فكأن نبى الله زكريا - عليه السلام - يقول ، يارب ضعف عظمى ، ولم يُعُدُّ لدى إلا المصدر الأخير لاستبقاء الحياة .

ولما كان العظم شيئاً باطناً مدفوناً تحت الجلا، فهو حيثية باطنة ، فأراد زكريا عليه السلام أنْ يأتي بحيثية أخرى ظاهرة بيئة ، فأتي بأمر واضبح : ﴿ وَاثْبَعَلَ الرَّأْسُ شَيَّا . . () ﴾ [مريم] فشبه انتشار الشبب في رأسه باشتعال النار ، فالشعر الأبيض الذي يعلوه واضبح كالنبار .

والمتآمل في هذا التشبيه يجد أن النار أيضاً تنغذي على الحطب وتقل مشتعلة لها لهب يعلو طالما في الحطب الحيوية النياتية التي تمد النار ، فإذا ما انتهت هذه الحيوية النباتية في الحطب أخذت النار في النضاؤل ، حتى تصير جَدُوة لا لَهِبَ لها ثم تنطفيء .

واشتعال الرأس بالشيب ايضاً دليل على ضعف الجسم ووهن قُوته: لأن الشعر يكتسب لونه من مادة ملونة سوداء أو حمراء أو صفراء ترجد في بُصَيلة الشعرة ، رشد الشعرة بهذا اللون ، وضعف الجسم يُضعف هذه المادة تدريجياً ، حتى تختفي ، وبالتالي تخرج الشعرة بيضاء ، والبياض ليس لوناً ، إنما البياض عدم اللون نتيجة ضعف الجسم وضعف الغُدَد التي تغرز هذا اللون .

لذلك ، نجد المترفين الذين يعنون كثيراً بشعرهم ويضعُرن عليه المواد المختلفة أول ما يظهر الشبب عندهم تبيض سوالفهم ؛ لأن السوالف عادة بعد أنْ بُهذَّبها الملاق تأخذ أكبر قدر من المواد الكارية التي تؤثر على بُصليلات الشعر وعلى هذه المادة الملونة ، والشعرة مثل الأنبوبة يسلهل توصيل هذه الملواد منها خاصة بعد الصلاقة مباشرة وما تزال الشعرة مفترحة .

ثم يقول: ﴿ وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكُ رَبِ شَقِياً ۚ لَانَى مُستجَابُ الدعرة عندك ، فيما مضى بسبب دعائى لك شقياً ؛ لأنى مُستجَابُ الدعرة عندك ، فكما أكرمتنى سابقاً بالإجابة فلم أكُنْ شقياً بدعائك ، بل كثت سعيداً بان بالإجابة ، فلا تُخلف عادتك معى هذه المرة ، واجعلنى سعيداً بان تُجيبنى ، خاصة وَان طلبى منك طاعة لك ، قانا لا أريد أنْ أخرج من الدنيا إلا وأنا مطمئن على مَنْ يحمل المنهج ، ريقوم بهذه المهمة من بعدى ،

وانت قد تدعو الله لامر تحبه ، فإذا لم يأت ما تحبه ولم تجب حزنت وكأنك شخيت بدعائك ، وقد يكون شخاء كذب ؛ لأنك لا تدرى الحكمة من المنع وعدم الإجابة ، لا تدرى أن الله تعالى يتحكم في تصرفاتك .

وربعا دعوت بأمر تراه الخير من وجهة نظرك وفي علم الله أن لا خَيْر لك فيه ، ف منعه عنك وعدل لك ما أخطأت فيه من تقدير الخير ، فأعطأك ربك من حيث ترى أنه منعك ، وأحسن إليك من حيث ترى أنه حرمك ، لأنك طلبت الخير من حيث تعلم أنت أنه خير ومنع الله من حيث يعلم أن الخير لبس في ذلك .

ثم يذكر زكريا عليه السلام علَّة اخرى مى علة المِلَّل ولُبُ هذه المسائة ، فيقول :

﴿ وَإِنِي خِفْتُ ٱلْمَوْلِي مِن وَرَآءِي وَكَانَتِ آمْرَأَنِي عَاقِرًا فَهَبْ لِي مِن لَّدُنكَ وَلِتَا ۞ ﴿

(الموالي) من الولاء ، وهم أقاربه من أبناء عمومته ، فهم الجبل الشاتى الذي سياتي بعده ، ويضاف أن يصملوا المنهج ودين الله من

CO 54

01.110040040040040040

بعده ؛ لأنه رأى من سلوكياتهم في الصياة عدم الهليتهم لحملُ هذه المهمة .

﴿ مِن رَرَائِي . . • • [مريم] سبق أن أوضعنا في سورة (الكهف) أن كلمة وراء تاتي بمعنى : خلف ، أو أمام ، أو بعد ، أو غير . وهنا جاءت بمعنى : من بعدى .

ثم يقول: ﴿ وَكَانَتِ امْرَأْتِي عَاقِرًا .. ﴿ ﴾ [مريم] والعاقر هي التي لا تلد بطبيعتها بداية ، أن مسارت عاقراً بسبب بلوغها سنُ الياس مثلاً . وتحن نعلم أن التكاثر والإنجاب في الجنس اليشرى ينشأ من رجل وامرأة ، وقد سبق أن وصف زكريا حاله من الضعف والكبر ، ثم يضير عن زوجته بانها عاقرٌ لا تلك ، إذن : فاسلباب الإنجاب جميعها مُعطَّة .

وقوله : ﴿وَكَانَتِ امْرَأْتِي عَاقِراً .. ۞ ﴾ [مريم] أي : هي بطبيعتها عاقر ، وهذا أمار مصاحب لها ليس طارتاً عليها ، فلم يسبق لها الإنجاب قبل ذلك .

ثم يقول: ﴿ فَهُبُ لِي .. ۞ ﴾ [سريم] والهِبَة هي المطاء بلا مقابل ، فالأسباب هذا مُعطَّلة ، والمقدمات تقول : لا يوجد إنجاب ؛ لذلك لم يقُلُ مثلاً : أعطني ؛ لأن العطاء قد يكون عن مقابل ، أما في هذه الحالة فالعظاء بلا مقابل وبلا مقدمات ، فكاته قال : يارب إن كنتَ ستعطيني الولد فهو هبة منك لا أملك أسبابها ؛ لذلك قال في آية أخرى عن إبراهيم عليه السلام : ﴿ الْحَدُدُ لِلّهُ الّذِي وَهُبُ لِي عَلَى الْكِبُولُ السّاعيلُ وَإِسْحَاقَ .. ۞ ﴾ [ابراهيم]

 ⁽۱) كان عُمر إيراميم .. طيه السلام .. مين بُشر بإسماعيل راسحاق (۱۱۷) عاماً . قاله سعيد
 ابن جبير فيما ثقه السيرطي في الدر المنظرر (٤٦/٥) .

ولمنا (قَفة وملّحظ في قوله تعالى ﴿ عَلَى الْكَبِر .. (2) ﴾ [ابراهيم] حيث قدال المفسرون - (على) هشا بمعنى (مع) و (على) ثلاثة أحرف و (مع) حرفان فاداذا عدل الحق تبارك وتعالى عن الخفيف إلى الثقيل * لا بد أن وراء هذا اللفظ إضافة جديدة ، وهي أن (مع) تفيد المعية فتما ، أما (علي) فتفيد المعبة والاستحلاء ، فكأنه تال الذير به رب بقيضي ألا بوجد الولد ، لكن طلاقة قدرتك اعلى من الكبر

ومن دلك أيصما قوله تعمالي : ﴿ وَإِنَّ رَبِّكَ لَذُو مَعْشَرَهُ لِلنَّامِ عَلَى الْمُعْمِ مِنْ دَلِكَ أَنْ الطلم يقتضي أن يُعاقبوا ، لكن رحمة التا يهم ومغفرته لهم علت على استحقاق العقاب

وقسوله ﴿ مِن لَدَنْكَ .. (﴿) ﴾ إمسريم] اى من عندك أنت لا بالأسسباب (وأسياً) أى : ولداً عسالها يليني في حسمل أمانة تبليغ منهجك إلى الناس لنسلم لهم حركة الحياة .

ئم يقول .

الله بَرِثْنِي وَبَرِثُ مِنْ مَالِي يَعْقُوبُ وَأَجْمَلُهُ رَبِ رَضِيًّا ٢٠ ١

سبق أن أوضحنا أن العيرات هنا لا يراد به ميرات المال الأنبياء لا يورثون ، وما تركوه من مال فيهر صدقة من بعدهم ، إنما المراد هنا ميراث العلم والنبوة والملك ، وحمل منهج الله إلى الناس ، ونلحظ أنه لم يكتف بقوله (يرثنى) بل قال ﴿ وَيَرِثُ مِنْ آلَ يَعْقُوبُ ، وَالملك مِنْ أَلَ يَعْقُوبُ ، فيهناك من إمريم فلستُ أنا القيمة في الطاعبة في أل يعقوب ، فيهناك إبراهيم وإستماعيل وإستحاق ويعقوب ، وهنذا تواضع منه ومراعباة الإقدار الرجال وإنزالهم منازلهم .

01.7100+00+00+00+00+0

وقوله ؛ ﴿ وَاجْعَلْهُ رَبُّ رَضِيًّا (١) ﴾ إسريم الله مرضياً عنه منك .

ثم يقول الحق سبحانه :

﴿ يُدَرَّكُ رِبِّا إِنَّا أَنْبَيْتُ رُكَ بِمُكْمِ اَسْمُهُ بَعْنَى لَمْ نَجْعَدُ لِلَّهُ وَمِن قَبْلُ سَيِينًا ۞ ﴿ اللهِ الله

المتامل لهذه القصلة بجد هذه الآبة قد المتصرت من القصمة ما يقلهم من سلواقلها ثلقة في نباهة السلمع ، وأنه قادر على إنحال المعنى ، فكمان معنى الآبة - سمع الله دعاء ذكريا وحيتبات طلبه ، فاجابه بقوله ، ﴿ يَسْرَكُرِيّا . . (٧) ﴾

وتوجيه الكلام إلى زكريا عليه السلام هكدا مباشرة دليلٌ على سرعة الاستجابة لدعائه ، فجاءت الإجابة مباشرة دون مُقدَّمات .

ومثال ذلك : صاحكاه القرآن من قصة سلبسان - عليه السلام - وبلقيس ، قال سليمان . ﴿ أَبُكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْسُهَا قَبَلُ أَنْ يَأْتُونِي مُسلمينَ (٢٠) قال عفريت من اللَّجِن أَنَا أَنِيك بِه قَبْلُ أَنْ نَقُوم مِن مُقَامِكُ وَإِنِّي عَلَيْهِ لَقُونَ أُمِينٌ (٣٠) قال اللّٰذِي عنده علَم من الكتاب أنا أنيك به قبل أن يُوتدُ لِقُونَ أَمِينٌ (٣٠) قال اللّٰذِي عنده علَم من الكتاب أنا أنيك به قبل أن يُوتدُ إِنِّيكَ طَرَقُكُ * فَلَمَا رَاهُ مُستَمرًا عندهُ قال هندا من فضل ربّي ليبلوني أأشكر أم أَكْفُرُ . . (3) أَهُ اللّٰمِلِ إِلَيْكُمْ اللّٰمِلِ إِلَيْكُمْ اللّٰمِلِ إِلَيْكُمْ اللّٰمِلِ إِلَيْكُمْ . . (3) أَهُ

فيلين قوله : ﴿ فَبِلْ أَدْ يُرَقَدُ إلَيْكَ طُرِفُكَ ... (٤) ﴾ [النمل] وقوله : ﴿ رَأَهُ مُسْتَقَراً عَنْدُهُ .. ﴿ إِنَّ أَنْ إِلَيْكَ طُرِفُكَ ... عَنْ القصة ، كَانَ القصة ، كَانَ نَصَول : فَالَذَنَ لَهُ فَذَهِبِ وَأَنْسَ بِالْعَرِش ، لَكُنْ جَاءَ الْأَسْلُوبِ سَرِيعًا نَصَول : فَاذَنْ لَهُ فَذَهِبِ وَأَنْسَ بِالْعَرِش ، لَكُنْ جَاءَ الْأَسْلُوبِ سَرِيعًا

 ⁽١) الطرّف جانب العين ، ويطلق على العين وعلى البصر ، وقوله تعالى - ﴿ أَنَا آلِيكَ بِهِ قَبْلُ أَنَ
 بِرَنْدُ إِلَيْكَ طَرْفُكَ . . (٥٠) ﴾ [التعل] . أي : بحصرك ، أي - مقدار غمضة العين وقدّ حها .
 إ الفاموس القويم ١/٠٤ ؟]

ACC STA

ليتناسب مع سرعة الحدث في إحضار عرش بلقيس من مكانه .

وقوله : ﴿ إِنَّا نُبَشُرُكُ .. (٣) ﴾ [مريم] البشارة : هي الإضبار بما يسرُّك قبل أن يجيء ليستطيل أمد الفرح بالشيء السَّار ، وقد يُبشرك مُساليك ويكذب في البُشري ، وقد تأتي الظروف والأحداث مُضالفة لما يظنه ، فكيف بك إذا بشـرك الله تعالى ؟ ساعة لن تكون البشارة من الله فاعلم أنها حَقُّ رواقعٌ لا شكَّ فيه .

وقوله: ﴿ بِغُلامِ اسْمُهُ يَحْيَىٰ .. (٣) ﴾ [سيم] اى : وسماه ايضا . ونحن نعلم أن للبشر اختيارات في وُضْع الاسماء للمسميات ، ولهم الصرية في ذلك ، فمواحدة تُسمى ولدها (حرنكش) هي حرة . والأخرى تسمى ابنتها الزنجية (قمر) هي أيضا حرة .

إلا أن الناس حين يُسمون يتمنون في المسمى مواصفات تَسرُ النفس وتقرُ العين ، قصين تُسمّى سعيدا تضاوّلاً بان بكون سعيدا فعلا ، والاسم وضع للدلالة على المسمى ، لكن ، ايملك هذا المتفائل أن ياني المسمى على وقن ما يحب ويتمنى ؟ لا ، لا يملك ذلك ولا يضمنه ! لأن هناك قبوة أعلى منه تتحكم في هذه المسالة ، وقد يأتي المسمّى على غير مراده .

أما إذا كان الذي سمّى هو الله تعالى فلابد أن يتحقق الاسم في المسمّى ، وينطبق عليه ، ولابد أن يتحقّق مراده تعالى في مَنْ سمّاء ، وقد سمّى الحق تبارك وتعالى ابن زكريا بحى فلا بد أن تنطبق عليه هذه الصفة ، ويحيى فعل ضده بعرت ، إذن : فهو سبحات القادر على أن يُحييه ، لكن يحييه إلى متى ؟ وكم عاماً ؟ الحياة هنا والعيش يتحقق ولو بعتوسط الاعصار مثلاً ، فقد احياه وتحققت فيه صفة الحياة .

91.7799+00+00+00+00+0

ولذلك استدل اهل الصعرفة من تسميته يحيى على أن ابن زكريا سيموت شهيداً ليظل حياً كما سماه الله وقد كان .

رقوله : ﴿ لَمْ نَجْعَل لَهُ مِن قَبْلُ سَعِيًّا ۚ ۚ ﴾ [مريم] السمى : اختلف العلماء في متعدّاها فقالوا : تأتى بمعنى : نظير أو مثيل أو شبيه وإما سمياً يعنى : اسمه كاسمه .

ومن ذلك قوله تعالى : ﴿ رَبُّ السَّمَنُواتِ وَالأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا فَاعَبُدَهُ وَاصَّطْبِرْ لَعِبَادَتِهِ هَلْ تَعَلَّمُ لَهُ سَمِيًا ۞ ﴾ [مريم] فقالوا : سميا هنا تحمل المعنيين : هل تعلم له نظيراً أو شبيها ! لانه سبحانه ﴿ لَيْسَ كَمِثْلُهِ شَيْءً .. ۞ ﴿ [الشورى] ﴿ وَلَمْ يَكُن لَهُ كُفُوا أَحَدٌ ۞ ﴾ [الإخلاص]

ويمكن أن نقول بهذا المعنى أيضاً في قصة يحيى عليه السلام ، إلا أنه يقع قبيه شيء وهو : أن الله تعالى حينما قال في مسالة يحيى : ﴿لَمْ نَجْعَلُ لَهُ مِن قَبْلُ سَمِيًّا ﴿ ﴾ [مريم] واعتبرناها بمعنى المثّل أو النظير والشبيه ، قهذا يعنى أنه لم يسبق يحيى واحد مثله في الصلاح والتقوى ، قاين - إذن - أبو الأنبياء إبراهيم عليه السلام ؟ وأبن إسماعيل وإسحق ؟

فهذا المعنى وإن كان السياق يحتمله في غير هذا الموضع إلا أنه لا يستقيم هنا ؛ لأن الله تعالى جمعل من قبل يحيى مَنْ هو أفضل من يميى ، أو منَّله على الأقل .

أما المعنى الأخر فيكون: ﴿ هُلُ تُعْلَمُ لَهُ سَمِيًّا ﴿ قَ ﴾ [مريم] أى:
هل هذاك مَنْ تسمى باسمه تعالى ؟ وهذا هو المُعنى الذي يستقيم في
قصـة يحيى عليه السلام ؛ لانه أول اسـم رضعه الحق سبحانه على
ابن زكريا ، رلم يكن أحد تسمى به من قبل ، أما بعده فقد انتشر هذا
الاسم ، حتى قال الشاعر :